

Управление по образованию Молодечненского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Гимназия №7 г. Молодечно»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ
ПРАВОПИСАНИЯ СЛОВ С ПАРНЫМИ ЗВОНКИМИ И ГЛУХИМИ
СОГЛАСНЫМИ В КОРНЕ»

Грибовская Татьяна Леонидовна,
учитель начальных классов
+375 29 161 5847
e-mail: gim7mol@uomrik.gov.by

Молодечно, 2021

Информационный блок

Актуальность опыта. В пояснительной записке к программе по учебному предмету «Русский язык» для I-IV классов учреждений общего среднего образования сказано, что главной целью обучения русскому языку на I ступени общего среднего образования является формирование и развитие у учащихся умений и навыков эффективного владения языком (в устной и письменной форме) в различных ситуациях общения [9, с.41].

Теоретический материал по предмету учащиеся усваивают более или менее успешно, применение на практике правил вызывает у многих затруднения. Педагоги всё чаще отмечают неумение детей писать грамотно. Этому есть следующие объяснения. Во-первых, наблюдается значительное снижение у детей интереса к чтению. Во-вторых, основы грамотного написания слов закладываются на I ступени общего среднего образования, когда у учащихся почти полностью отсутствуют теоретические знания. В силу своего возраста, учащиеся не могут охватить и усвоить большой объём учебного материала. Главная задача учителя заключается в том, чтобы научить детей усваивать правила русского языка, быстро и точно применять их.

Работа учителя по формированию и развитию орфографической грамотности младших школьников приобретает особую значимость.

Цель педагогического опыта – формирование у младших школьников навыков правописания слов с парными звонкими и глухими согласными в корне.

Задачи опыта:

1. Выделить эффективные методические приемы и упражнения для формирования у учащихся умения определять орфограммы парных звонких и глухих согласных в корне слова.

2. Разработать комплекс методических приёмов и упражнений для формирования у учащихся умения определять орфограммы парных звонких и глухих согласных в корне слова, включить его в образовательный процесс.

3. Осуществить мониторинг сформированности у учащихся навыков правописания парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Длительность работы над опытом 3 года.

Описание технологии опыта

Ведущая идея опыта. Использование в комплексе эффективных методических приёмов на уроках русского языка позволяет эффективно формировать у младших школьников навыки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными в корне.

Описание сути опыта. Грамотное письмо предполагает освоение орфографии. Орфография – общепринятая система правил написания слов. И перед учителем встаёт проблема поиска новых подходов к обучению детей орфографии.

М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти учащийся для решения орфографической задачи:

- увидеть орфограмму в слове;
- определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слово в соответствии с решением задачи [6].

По определению лингвистов, орфограмма – это такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных и отвечает определённому орфографическому правилу. Орфограмма не буква, которая пишется не так, как слышится, а буква на месте звука, который может быть обозначен в разных словах по-разному. Обучая орфографии, следует, как правило, идти от звучания слова к его написанию.

Ученые (М.Р. Львов, П.С. Жедек, М.М. Разумовская и др.) считают, что очень важно в системе обучения грамотному письму является этап формирования у учащихся умения видеть орфограмму. А целенаправленное обучение обнаружению орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом, в процессе звуко-буквенного анализа слов. Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка на I ступени общего среднего образования, так как с ней связано приобретение учащимися орфографического навыка. Обучение правописанию парных звонких и глухих согласных представляет собой достаточно трудоёмкий и сложный процесс, который осуществляется путём реализации ряда этапов.

Описание этапов работы.

1 этап. Формирование у младших школьников умения определять орфограммы парных звонких и глухих согласных в корне слова (формирование умения ставить орфографические задачи) – 1-2 классы.

В период обучения грамоте я применяю способ подачи учебного материала по принципу «от звука к букве» для того, чтобы научить учащихся восприятию звучащего слова как последовательности звуков и умению различать их функциональные характеристики: гласные (ударные и безударные) и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие). В букварный период учащиеся, проговаривая слово, могут проанализировать его на фонетическом уровне. При этом они хорошо слышат звуки в словах и чувствуют «опасные» места. Поэтому понятие «орфограмма» усваивается намного легче.

Учащиеся наблюдают за образованием парных согласных звуков. В 1 классе дети делают вывод, что согласные образуют пары, так как являются близкими соседями по месту образования. Запоминанию пар согласных способствует работа по «ленте букв».

В процессе выполнения следующих упражнений вида: жар – шар, роса – роза, дети узнают, что замена согласного парным влечёт за собой изменение

смысла слова. При его выполнении использую предметные картинки и звуковые схемы. Учащиеся, пользуясь предметными картинками, понимают, что слово, с одной стороны, обозначает что-либо, с другой – имеет звуковую и буквенную формы. Примеров достаточно в «Букваре» Н.А. Сторожевой: *роза – роза, жар – шар*.

Таким образом, учащиеся хорошо запоминают пары звонких и глухих согласных, понимают, в чём их сходство и различие. Сообщаю им, что непарные звонкие звуки имеют другое название – сонорные.

Какие буквы нельзя писать на слух

Согласные, парные по звонкости – глухости:

а) на конце слова, б) перед другими согласными

(но не перед р, л, м, н, й).

Умение ставить орфографические задачи формируется у учащихся в процессе обучения списыванию. Алгоритм списывания оформляется в виде схемы, которая вывешивается в классе (Приложение 1).

При постановке орфографической задачи исходным моментом должен быть анализ звучащего отрезка речи с целью вычленения в нём мест, которые не требуют выбора графического знака. Буквы-орфограммы могут совпадать с произношением: *крот, укроп, серп*, а могут расходиться с ним: *круг, хлеб, гриб*.

Формирование орфографической зоркости я начала с того, что научила детей слышать звуки в слове и определять их характеристики. Однажды при чтении поговорки «Береги нос в большой мороз» мы обратили внимание на то, что в словах «нос» и «мороз» не совпадает произношение и написание. Объясняю детям: если писать буквы наугад, можно ошибиться. Поэтому трудные для нас места будем оставлять пустыми: *сне_, сугро_*. А когда узнаем, какую букву нужно писать, «залатаем дырки»: *снег, сугроб*. Право на пропуск «сомнительных» букв ребята получают на весь период обучения. Дети знают: если не можешь найти сильную позицию звука, лучше пропустить букву, чем писать наугад. Определять слабую и сильную позицию звуков, ребятам помогло умение транскрибировать слова. Теперь они стали чётче

разграничивать понятия «звук» и «буква» и через некоторое время стали записывать слова с «дырками» сразу по слуху.

В своей работе использую опережающее обучение, стараюсь ввести больше теоретического материала, чем того требует программа. Перед детьми не ставлю цель быстрого запоминания – лучше постепенно, но осознанно. Новый материал в виде схем и таблиц обязательно размещаю на школьной доске до тех пор, пока все учащиеся не запомнят.

Чтобы зрительное восприятие сделать целенаправленным и более активным, использую условные обозначения и графические средства для выделения самой орфограммы и условий, от которых зависит её написание. В этом случае орфограмма подчёркивается одной чертой, а предшествующая или последующая буквы, от которых зависит написание данной орфограммы, подчёркиваются двумя чертами.

На первом этапе формирования навыка правописания слов с парными согласными в корне слова, я использую следующие упражнения:

1. Подчеркни только те звуки, которые имеют пару.

[г] [б] [л] [ф] [р] [к] [н] [д] [з] [ц] [ч] [ш]

2. Дополни пары звуков по звонкости – глухости.

[б] [д] [в] [г] [з] [ж]

[] [] [] [] [] [] []

3. Какие буквы «спорят» за последний звук в слове?

ХЛЕ [П]		ЗУ [П]		КРО [Т]	
СЛО [Н]		УТЮ [К]		СУГРО [П]	
ГЛА [С]		ШКА [Ф]		СТО [Л]	
ЛЮ [К]		ТИГ [Р]		СТОЛ [П]	

4. В каких случаях не возникает выбора согласных букв на конце слова?

(Не возникает выбора согласных букв на конце слова, если в конце слова непарный согласный звук, сонорный.)

5. В каких случаях выбор букв на конце слова возникает?

(Если в конце слова стоит парный согласный по звонкости-глухости.)

6. Подчеркни слова, в которых орфограмма согласного пропущена неверно:

1) ПУШО_, СЛЕ_, МИ_К_, Г_РО_, ТРА_К_, С_ПОГ.

2) М_РО_, ГРИ_, НО_К, ДВ_РЕ_, ГЛА_К_, М_ШОК.

Также предлагаю возможные варианты фонетических зарядок (Приложение 2).

Описанные приёмы содействуют совершенствованию фонематического слуха учащихся, что является одним из основных факторов по предупреждению ошибок на письме.

Во 2 классе ввожу понятие «сильная и слабая» позиция согласных звуков. Обеспечиваю знакомство с тем, что конец слова для парных согласных звуков является слабой позицией, а позиция перед гласными – сильной. Предлагаю детям понаблюдать за предложением «Я взял прут и погнал гусей на пруд». Записываем звуками выделенные слова: [прут] и [прут]. Никакой разницы. А буквенные записи различны! Веду с детьми диалог. Попробуем изменить эти слова: [у прута] и [у пруда]. В одном из слов звук [т] заменился звуком [д]. Чем это вызвано? Может быть изменением ударения? Нет, это согласные звуки. Может, стоит обратить внимание на соседей этих звуков? Действительно, в изменённых словах у согласных появился гласный сосед справа. В каком же слове звук [т] в сильной позиции, а в каком в слабой?

Запись на доске: [у прута] [т] - [прут] [т]

[у пруда] [д] - [прут][т]

В каких словах встречаются оба звука из пары [д] - [т]? В словах *у прута* и *у пруда*, т.е. там, где после этих звуков появился гласный. Значит, если после согласного идёт гласный, то это позиция для согласного сильная. А какой звук оставался в конце слов [прут]и [прут]? Звук [т], а раз из пары звуков встречается только один, то это позиция слабая.

В русском языке определены три слабые позиции для парных согласных, с которыми учащиеся знакомятся последовательно: на конце слова (*дуб, сноп*), перед глухим согласным (*шапка, шубка*), перед звонким согласным (*просьба, резьба*).

Звонкий согласный заменяется глухим, поэтому необходима проверка. Мало знать слабую позицию для парных согласных. Дети сами должны находить парные согласные в слабой позиции. На первых уроках предлагаю учащимся выбирать из ряда слов только те, написание которых нужно проверять. Далее даю специально подобранные тексты, постепенно их усложняя. Задания предусматривают как зрительную, так и слуховую работу учащихся (Приложение).

2 этап. Формирование у младших школьников умения определять способы проверки орфограмм парных звонких и глухих согласных в корне слова (формирование умения решать орфографические задачи) – 2-3 классы.

На данном этапе учащиеся осваивают способы решения орфографических задач. Во 2 классе они сводятся к следующему: изменить слово по числу; подставить слово «нет»; подобрать родственное слово.

Последовательно младшие школьники овладевают алгоритмом способа проверки звонких и глухих согласных в корне слова (Приложение 3).

Постепенно каждый учащийся запоминает одно из условий проверки: после согласного должен следовать гласный или согласный сонорный звук (Л, М, Н, Р, Й). Это даёт возможность разнообразить подбор проверочных слов, развивает речь учащихся.

На данном этапе используются методические приёмы и упражнения, активизирующие познавательную деятельность учащихся:

1. *Выборочное списывание* – является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам.

2. *Комментированное письмо*. Перед учащимся-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

3. *Письмо с проговариванием*. Объединяет весь класс, постепенно все учащиеся начинают работать в едином темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. Учащийся диктует предложение, произнося каждое слово орфографически. В 1 классе он диктует слово по слогам, называя слог и

гласную в нём, в следующих классах – по слогам, чётко проговаривая каждое слово, так как артикуляция является составной частью письма.

4. *Письмо по памяти.* Определённое место на уроках русского языка отвожу письму по памяти, которое провожу по следующей схеме:

- Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.
- Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.
- Упражнение в запоминании.
- Орфографическое чтение слов с орфограммами.
- Запись.
- Проверка.

Приведу примеры упражнений, эффективных для формирования у учащихся навыка правописания парных звонких и глухих согласных (Приложение 4).

3 этап. Развитие навыков правописания парных звонких и глухих согласных в корне слова– 2-4 классы.

Усвоение учащимся поэтапного механизма действий даёт ему возможность контролировать собственную деятельность, видеть «опасные» места, где можно допустить ошибку. Постепенно шаг за шагом у учащихся формируется определённый учебный навык.

На своих уроках я использую упражнения, направленные на развитие у учащихся умений самоконтроля и самооценки: буквенный диктант; предупредительный зрительный диктант; предупредительный слуховой диктант; объяснительный диктант; выборочный диктант; распределительный диктант; зрительный диктант; диктант с постукиванием; диктант с обоснованием; творческий диктант; творческие работы (Приложение 5).

Методические приёмы и упражнения, описанные мною в работе, дают положительные результаты в решении проблемы формирования у младших школьников навыков правописания слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова. Некоторые из них характеризуются игровой составляющей, что позволяет мне не только вовлечь учащихся в процесс

формулирования целей учебного занятия, но и эффективно поддерживать познавательный интерес младших школьников в течение длительного времени (Приложение 6).

Результативность и эффективность опыта

Целенаправленная деятельность по развитию фонематического слуха у младших школьников на уроках обучения грамоте обеспечила формирование следующих умений: выделять последовательность и количество звуков в словах; давать характеристику звуков; составлять звуковые модели слов и подбирать слова к моделям.

В начале букварного периода учащимся была предложена проверочная работа: составить звуковые схемы слов (каждому учащемуся была дана группа предметов на картинках): нос, крот, роза, лапка, горка.

Работу выполняли 21 учащийся. 6 человек (28,57%) справились с заданием без ошибок; 13 учащихся (61,91%) допустили 1-2 ошибки в характеристиках звуков; 2 учащихся (9,52%) допустили 3-4 ошибки (Приложение 7).

Для проверки умения ставить орфографические задачи учащиеся во 2 классе после изучения парных согласных выполняли проверочную работу. Они записывали под диктовку слова: *ножка, лодка, кошка, репка, сказка, травка, маска, шубка*. Анализ данной работы показал, что особые затруднения в определении орфограмм у учащихся вызывают слова: *травка, лодка, сказка*. Учащиеся освоили понятие «орфограмма» и научились определять её в словах (Приложение 8).

Работа по формированию у учащихся умения видеть орфограммы продолжалась во 2, 3 и 4 классах.

Проверочная работа за 3 класс показала, что учащиеся слышат орфограммы, умеют их проверять и достаточно грамотно записывают текст под диктовку.

У учащихся появился интерес к русскому языку. Они усвоили основные орфограммы, научились определять их место в словах, где возникают

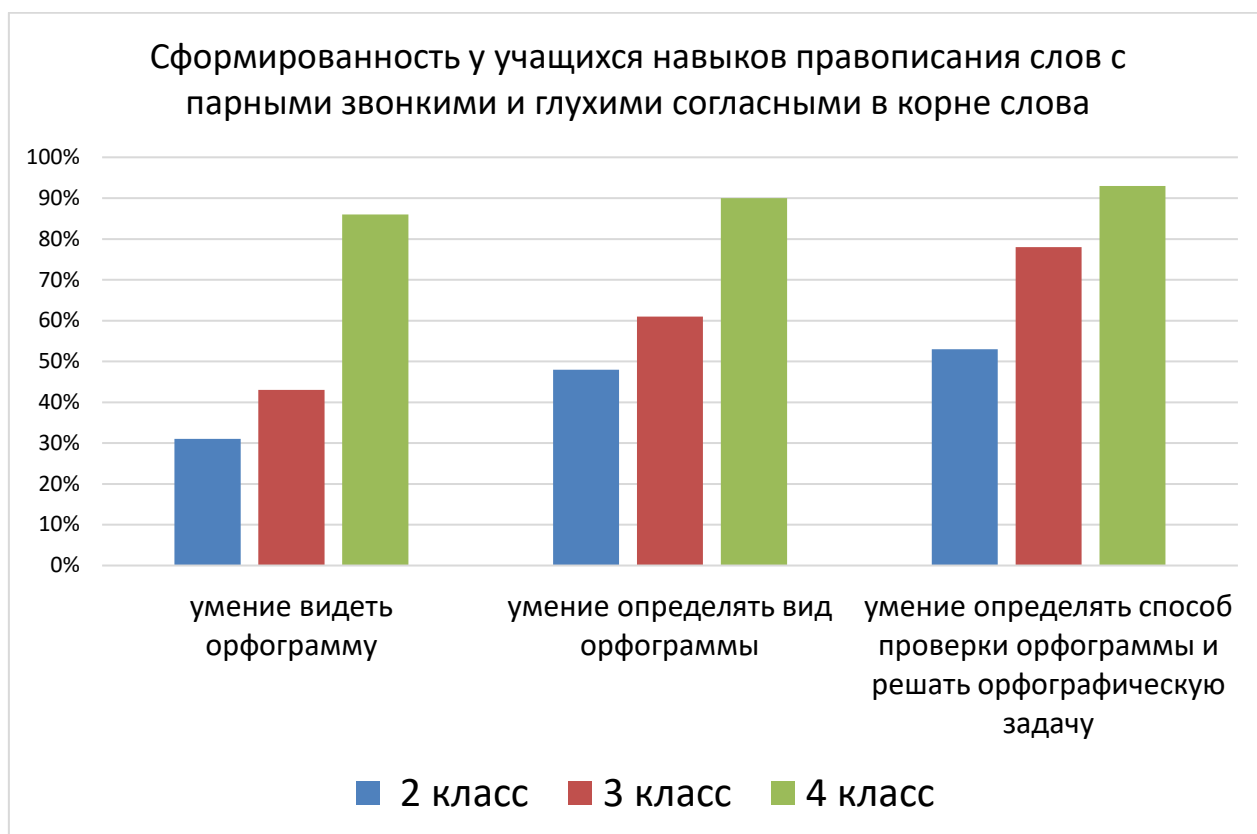
орфографические трудности и видеть ещё неизученные орфограммы, овладели алгоритмом действий и способами проверки орфограмм.

Анализируя результаты успеваемости учащихся по русскому языку в 2017/2018 – 2020/2021 учебных годах, можно сделать вывод, что на протяжении двух лет (2-3 класс) отметки практически у всех учащихся оставались стабильно высокими. У 9-ти человек наблюдается положительная динамика.

Эффективность работы по формированию навыков правописания парных согласных в корне слова подтвердили результаты моих учащихся при написании контрольного диктанта за первое полугодие 4 класса. Анализ допущенных ошибок показал, что ошибок на данную орфограмму выявлено не было.

Отметка	на «10»	на «9»	на «8»	на «7»	на «6»	на «5»
Количество учащихся	5	6	6	2	1	1
%	23,81	28,57	28,57	9,52	4,76	4,76

Уровень сформированности у учащихся навыков правописания слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова показан в диаграмме.



Учащиеся моего класса принимали активное участие в конкурсе «Журавлик» и в олимпиадах школьного и районного уровней. В 2019 году трое учащихся второго класса были награждены призами третьей степени за участие в конкурсе «Журавлик». В 2020 году такими же призами были награждены четверо учащихся.

Заключение

Подводя итог, я могу говорить о том, что работа над формированием навыка правописания парных звонких и глухих согласных в корне слов приносит положительные результаты при постоянном совершенствовании её проведения. При систематической работе грамотное письмо доходит у учащихся до автоматизма и становится одним из компонентов орфографического навыка.

Данный опыт педагогической деятельности был представлен на заседании методического объединения Государственного учреждения образования «Гимназия №7 г. Молодечно».

Список литературы

1. Бондаренко, А. А. Парные звонкие и глухие согласные /А. А. Бондаренко// Начальная школа. -1996.- №9. – С.5-7.
2. Булохов, В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся/В. Я. Булохов//Начальная школа. -2002.- №1-С.90
3. Волина, В. В. Занимательное азбукведение. /В. В.Волина.-М.: Просвещение, 1998.- 276 с.
4. Жедек, П. С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах/ П. С. Жедек.-Томск: Пеленг, 1992. - 59с.
5. Жиренко, О. Е. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1-4 классы./О. Е. Жиренко, Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина.- М.: 5 за знания, 2005. – 240 с.
6. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах/ М. Р. Львов, - М.: ООО «Астрель», 1990. – 238с.
7. Разумовская, М. М. Методика обучения орфографии в школе/ М. М. Разумовская, - М.: Дрофа, 2007. – 192 с.
8. Сайковская, Н. А. Реализация деятельностного подхода в практике обучения младших школьников русскому языку: учеб.-метод. пособие/Н. А. Сайковская; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования.-2016.-134с.
9. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения I–IV классы . – Минск, НИО, 2012 – 240 с.

